
LA BESTIA
?
45
LUCHA LIBRE
Semanario Especializado
$ 2.00
Cromos a todo Color de:
Mil Máscaras, Ray Mendoza y Huracán

**Tony Reyna**
MEXICO

El luchador de la Semana

# SURGE AMENAZANTE EL Colosal Rayo

Con el triunfo que el viernes pasado obtuvo El Rayo de Jalisco sobre del internacional La Bestia a quien desenmascaró, no sólo se ganó a pulso el lugar de honor y ser considerado Luchador de la Semana, sino que con su triunfo resonante se coloca nuevamente como seria amenaza para el campeón mundial medio Beny Galán. Para los que piensan que El Rayo de Jalisco ya anda en picada, aquí lo tienen cubriendo este sitio que hemos dedicado al luchador más destacado de los últimos siete días.

---

Director: VALENTE PEREZ H.

LUCHA LIBRE.— COLECCION DE ORO.— Año. 1.— No. 45.— Segunda Epoca — 30 de AGOSTO de 1964.— Unico Semanario Especializado.— Publicado por Editorial AUDAX.— 1a. Calle de Joaquin Argaez No. 9.— México 18, D. F.— Teléfonos 14-42-96 y 14-78-22.— Autorizado como Correspondencia de 2a. clase por la Dirección General de Correos, según oficio No. 41816, con fecha 13 de noviembre de 1963.— Distribuidor exclusivo en el D. F. Everardo Flores. —Distribuidor exclusivo en la República Mexicana: DISTRIBUIDORA DE PERIODICOS LIBROS Y REVISTAS, S. A.— Av. Instituto Técnico No. 269, México, D. F. Impreso en los Talleres Rotográficos Zaragoza, S. A.— Calle 2 No. 4, Naucalpan de Juárez, Edo. de México.— Precio del ejemplar $2.00 M. N.



## Un enmascarado trágico

# ANTONIO HERNANDEZ

## EL ESPECTRO I



**Escribió Anibal Troya**

### EL "PUEBLITO" DE SOTO

Fue en la industrial ciudad de Monterrey, N. L., en donde nació Antonio Hernández Arrieta, pero su niñez la pasó en esta capital.

Antonio hizo sus estudios primarios en la famosa escuela Estado de Chihuahua, de las calles de Lerdo de la no menos famosa Col. Guerrero. Su domicilio era en las calles de Soto 243, en una vecindad que era conocida como "El Pueblito"; hoy, en esa misma manzana, está situado el cine Soto. El Pueblito era una vecindad de no menos de 100 viviendas, e imponerse a los chamacos de la edad de Antonio era más que una hazaña, una heroicidad.

Los pleitos entre las palomillas de Soto y las de Degollado eran tremendas, pero en la mayor parte de las veces, el triunfo era del bando de los famosos tigres del "Pueblito". Así fue la infancia de Antonio Hernández, creció siendo peleonero y valiente a la hora de la verdad. Repetimos que Antonio nació en Monterrey, N. L., siendo el 9 de febrero de 1934 cuando vino al mundo; es el segundo heredero de la familia del señor Antonio Hernández y de la señora Concepción Arrieta, mismos que se vinieron a la capital con sus hijos Carlos y Antonio.

En 1948 la famosa vecindad del "Pueblito" fue demolida para levantar el que era el "Metropolitan" de Guerrero, el cine Soto.

La familia Hernández se cambió entonces a otro populoso barrio de esta capital: el de La Lagunilla, pero su padre puso un negocio de barbacoa y consomé en la plaza Martínez de la Torre, en donde el que después llegara a ser una incógnita arriba del ring Antonio Hernández, jovenzuelo de 15 años, aprendió pronto el negocio aconsejado por Don Pepe, al que la palomilla, inclusive la actual, por cariño, le llama Pepe "Perros", por ser un pionero del negocio de la barbacoa y los consomés.

Pronto pasó el tiempo y un año más tarde Antonio partió rumbo a Monterrey, N. L., en compañía de su madre, quedándose su papá aquí, atendiendo el negocio.

### REAPARECE EN EL METROPOLITANO

Don Chucho Garza Hernández, después de liquidar la empresa que organizó en el Frontón México, consiguió el local de Gutemberg y Melchor Ocampo, en donde estaba instalado el Frontón Metropolitano, esto casi a finales de 1953. Con don Chucho estuvieron en la empresa Jack O'Brien, Bobby Segura y Emilio Charles, todos estos miembros de PUM (Promotores Unidos Mexicanos), que trajeron en su elenco a Gardenia Davis, Broadway Venus, Tonina Jackson, Terremoto McGoom, Austin Shivers, Otto Von Wadler, El Santo, Cosaco Loco, Cara Cortada, El Califa, TONY HERNANDEZ, Carnicero Bucher, Wolf Rubinski, Ray Carrasco, El Médico Asesino, Joe Grant, Golden Superman, etc....

Pues bien, Tony Hernández realizó una fugaz campaña y bien en matchs de mano a mano o en relevos, se le vio enterado y conocedor del oficio.

Pero desgraciadamente esta empresa de Garza Hernández y Cía. pronto quebró y todos los elementos que tenía emigraron para donde mejor pudieron, unos se fueron con Lutteroth, otros con don Elías Simón a Guadalajara, y otros siguieron a don Chucho para seguir dando la batalla en Monterrey.

Tony Hernández algo enseñó y se le auguró brillante porvenir, la prensa especializada de aquel entonces habló largo de él.

Pero pasaron los meses y con ellos los años y nunca más ni nos volvimos a acordar de Tony.

Hasta que en 1953 apareció un encapuchado que estaba llamado a ser sensacional: "El Espectro de Ultratumba", una creación mefistofélica de don Chucho Garza y como todas las suyas, acertadísima.

Y este encapuchado era nada menos que aquel Tony de las batallas campales de Guerrero y Zarco.

En peso medio dio grandes luchas, tuvo piques formidables con todos los hombres de su peso en el norte, entre ellos Rolando Vera, y cuando lo creyó conveniente enfiló hacia la nómina grande.

Lutteroth, convencido de la valía del de Ultratumba, lo contrató y lo presentó en 1947, únicamente que aquí no le dejaron trabajar ni con el nombre completo ni con la mechera que gustaba en la cabeza: don Manuelito Muñoz —tenía que ser don Manuelito— autorizó que sólo luchara como EL ESPECTRO.

### GANA UN TITULO

En la empresa de la Coliseo y México realizó una campaña sensacional que lo llevó hasta el trono de los pesos semicompletos nacionales ganando una eliminatoria en la que participaron los mejores hombres de la división en la baraja de don Chava, quedando de finalista y venciendo a Tarzán López para quedar absoluto monarca; corría el año 1958.

### GRAN TAQUILLERO

Todo le sonreía al rudo encapuchado y su nombre en las carteleras no fallaba lo menos tres veces por semana, ya fuera aquí, o en provincia, sus actuaciones gustaban en todas partes y las multitudes se agolpaban frente a las taquillas para conseguir boletos.

Era la sensación del día, pero...

### EL ENCUENTRO FATAL

El pero que nunca falla y viene a estropearlo todo, sucedió en Tampico, luchando contra Blue Demon en la arena Isabel, sufrió un golpe en su carrera; el manotas, le aplicó un martinete (ahora prohibidos), y a resultas de eso al poco tiempo le fue patinando el coco al Espectro, al grado que el doctor Gilemón Bolaños Cacho lo tuvo en observación una temporada.

### DESENMASCARO AL TORBELLINO

Naturalmente que un hombre con la fibra de Toño Hernández no podía "apantallarse" con lo que le sucedía, e imponiéndose al infortunio salió adelante y volvió a los matchs estelares en la Coliseo y México, realizando una campaña que lo llevó a un match de máscara vs. máscara con Torbellino Blanco, un atleta que estaba causando sensación hace cinco años aquí y al que tras disputadas tres caídas logró vencer consiguiendo así que el derrotado revelara su origen, nombre, etc., resultando ser éste MARIANO YUGUEROS, español.

### LA CHEQUERA A LA ORDEN

Y cuando ya parecía que el camino lo tenía libre de escombros la mollera lo empezó a traicionar




Un programa que seguramente pertenece a lo más preciado del Espectro I En la fecha, en lucha de máscara venció al Torbellino Blanco.



Como luchador estelarista que siempre fue, tuvo aliados de no menor categoría, como Karloff Lagarde a quien aquí se ve al lado del ex enigma.



Esta fue una de sus hazañas grandes. En histórica función con la que se conmemoraba el XXV Aniversario de la implantación del costalazo en México, El Espectro abatió al que resultó ser el español Mariano Yugueros.



Entre los grandes del pancracio debe colocarse siempre el nombre de El Espectro I. Siempre fue y es, aguerrido, sin importarle clase, tamaño, color o peso del rival. Aquí lo vemos atacando al correoso Dorrel Dixon.

hasta el punto que fue necesario retirarse del cuadrilátero y someterse a una delicadísima operación en el cerebro, lo que llamaría un clásico: una trepanación.

Dicen que sólo los amigos se conocen cuando se está en el lecho del dolor y ahí El Espectro tuvo la fortuna de conocer a dos grandes amigos, mejor dicho tres, Ray Mendoza, Karloff Lagarde y Chavo Lutteroth. Pues sucedió que a la hora de que el médico iniciara los preparativos para meter la cuchilla, preguntó que con quién se arreglaba en lo tocante a la "pastilla", a lo que Lagarde, en un gesto que mucho lo enaltece, sacó la chequera y contestó: "Pida usted lo que sea y anote aquí". Cosa que hizo que Chavo brincara al quite y exclamara: "Nada de eso doctor, los gastos corren por mi cuenta".

Y por lo que toca a Ray Mendoza, el indio de oro, siempre estuvo pendiente de que nada faltara al compañero caído...

## TENAZ COMO POCOS

Varios meses estuvo El Espectro alejado de su profesión, y para cubrir sus necesidades instaló un negocio en La Lagunilla, un puesto de riquísima barbacoa al que acudían además de los asiduos del luchador, cantidad de clientes que ignoraban que el que atendía era nada menos que uno de los más notables enigmas del costalazo mexicano...

Pero como no hay mal que dure cien años, ni quien los aguante tampoco, para septiembre de 1968 reapareció El Espectro con las reservas del caso y por muchos esfuerzos que hizo, otra vez su mal le hizo otra mala jugada, y una vez más tuvo que alejarse del deporte de sus amores.

Entonces entró la Unión de rompehuesos en acción y en función especial, a beneficio de Tarzán López, estuvieron en la participación también, Daniel Aldana y El Espectro. Dicha función se verificó en la Arena México, llevándose un cuarenta por ciento Tarzán y el resto se dividió entre gastos generales, Aldana y El Espectro.

Este prometió desenmascararse en público y decir adiós a los cuadriláteros, cosa que cumplió declarando ser Antonio Hernández Arrieta, y entre lágrimas, aplausos y gran billetiza cayó el telón de lo que fue el fin del primer capítulo de su vida, porque...

...Sí, porque cuando ya todos los públicos sólo tenían en el recuerdo al Espectro, salió éste a la palestra con entusiasmo suficiente para recuperar el terreno perdido y su lucha fue dura, pues otra vez el doctor de la comisión luchística se puso renuente a darle el visto bueno, trayéndolo a vueltas, para al fin decirle que no podría volver al ring.

Y si tan terco era Bolaños Cacho negándole el permiso, más terco se mostró el ex enmascarado que buscó por todos los medios que otro facultativo lo tuviera en observación, el que pasado algún tiempo, bajo su responsabilidad, lo autorizó para reiniciar su carrera, y como en el D. F., no lo pudo hacer, se fue a Ciudad Juárez, a Monterrey, Tampico, Puebla, Pachuca, etc., toda la provincia lo vio en acción, sólo los capitalinos no teníamos ese privilegio, cosa que al fin sucedió: Bolaños Cacho, ante la evidencia y no pudiendo seguir siendo más papista que el Papa, reconoció su error y levantó la prohibición que pesaba sobre Toño Hernández, que pudo así ver su nombre por primera vez en programas de esta capital, pero allá, en "El Cortijo", el local de Angel Isunza, que le dio la oportunidad de reaparecer aquí.

## LA GRAN CONSIGNA

Pero El Espectro no quedó conforme con ello, buscó por todos los medios posibles volver a la nómina grande, y aunque mucho se lo han prometido que volverá a luchar en la Coliseo o México, más no ve llegar el momento.

Una cortina infranqueable le tiene bloqueado el camino a este luchador que dio todo, pero que la fatalidad lo convirtió en el ENMASCARADO TRAGICO...

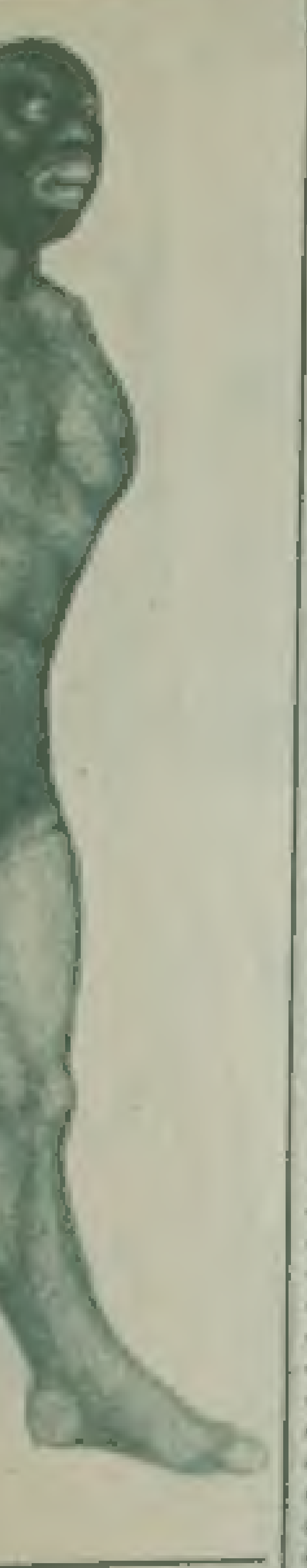
Cuando quiso volver al ring no lo dejaron y hoy que lo dejan volver no lo contratan...

El Espectro nos da la impresión de que lo que realizó más le pareció un sueño, la tenía en las manos y aún dudaba que él la hubiera arrancado.

# FAULEO A LOMELIN EL ENMASCARADO

*Arena Nacional, Viernes 8 de marzo de 1935.* — La lucha celebrada anoche en el local de las calles de Iturbide fue llevada en un constante cambio de marrullerías entre Maravilla Enmascarada y Ray Ryan. Esta ha sido una de las batallas más accidentadas que hemos presenciado aquí.

Tanto Ryan como el tapado se pegaron duro, pero éste último recurrió a tácticas prohibidas, y cuando el réferi lo amonestó, también le recetó una tanda de fauls que ameritaron su inmediata descalificación; el americano y el sufrido don Chucho rodaban por la lona visiblemente lastimados.



## Llegó el Ruso Loco

*Viernes 22 de septiembre de 1944*

Esta noche se presentó en la arena Coliseo de las calles de Perú 77 el importado LEON KIRILENKO; viene precedido de gran fama como luchador de escándalo. Seguramente causará conmoción su recia personalidad, que finca en su gigantesca cabellera y sus arranques demoníacos.

Llega directamente de Minneapolis, Minn., y entre sus records tiene victorias sobre hombres de gran categoría como Al Williams, Ernie Virag, y otros semicompletos notables.

## En esta esquina

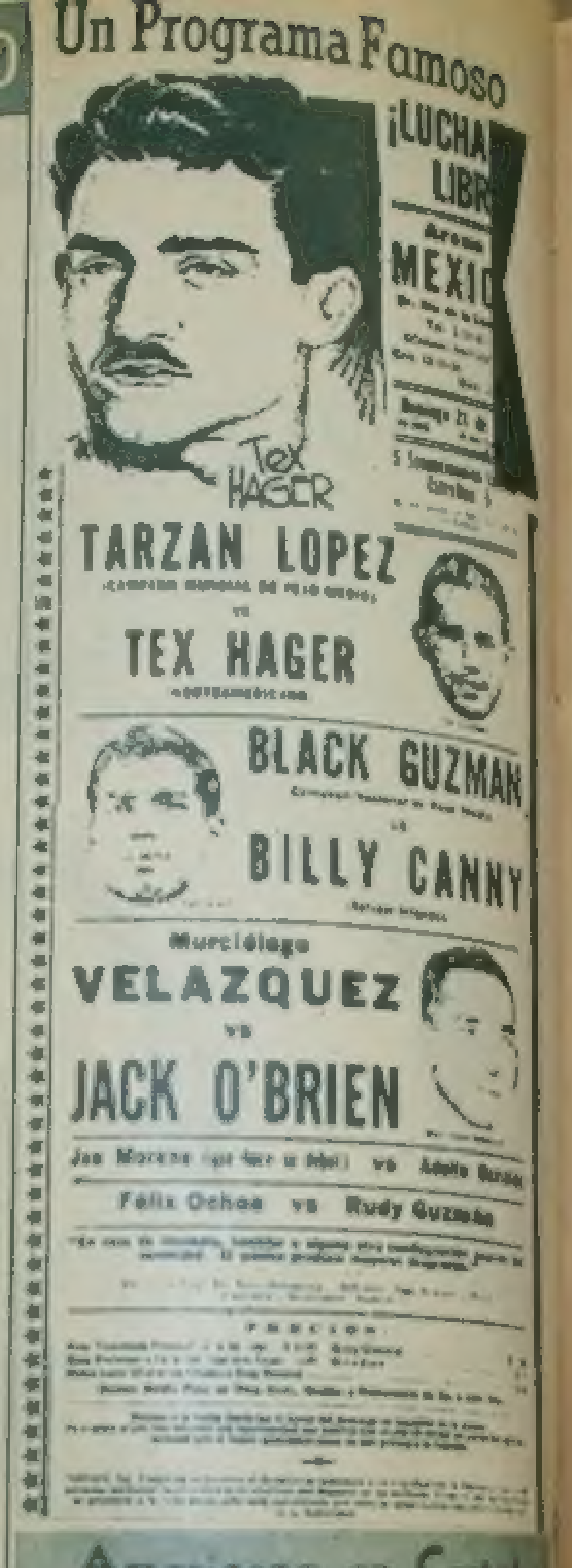






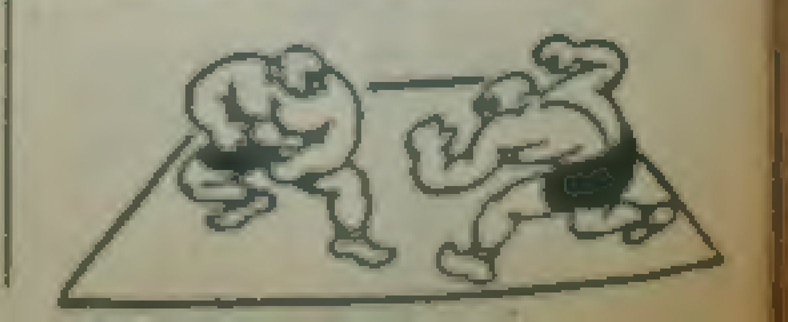
—Lupita Blancarte en el balneario...

# Un Programa Famoso




## Americano en Cartel

Por aquellos días (septiembre 21 de 1941), no faltaban en las programaciones de Lutteroth, ya de perdida, dos luchadores extranjeros, por ejemplo éste en el que Tarzán López se enfrentaba a Tex HAGER y Black Guzmán a BILLY CANNY. Los aficionados de entonces teníamos más suerte, continuamente desfilaban caras nuevas por el ring de la arena México. ¡Qué tiempos aquellos!.



El Viernes en la México:

# ¡FUERA CAPUCHON!

Furioso estaba Tony Oliver después de que Palau le arrancó la capucha. No quería saber de fotógrafos ni de [illegible]die. La Bestia acababa de pasar a mejor vida. El entradón que produjo este choque fue de los que marcan records.

El Rayo de Jalisco orgulloso guarda la máscara que había arrebatado.

A lo largo de todo el match ambos contendientes se aplicaron [illegible] llaves. [illegible]

*En lucha de Máscara Vs. Máscara*

# GANO EL MAS BRUTO

Por CLAVEL

En lucha en la que hasta Palau sacó la suya, El Rayo de Jalisco desenmascaró a La Bestia que resultó ser el internacional ibero Tony Oliver, miembro de famosa dinastía de catcheuneros europeos.

Y en momento de reposo se dieron en las tres caídas de que constó el match que fue presenciado por millares de aficionados que abarrotaron el ya insuficiente local de Dr. Lucio y Dr. Lavista.

En el match semifinal que fue de relevos australianos, un atractivo cena de negros, Beny Galán, René Guajardo y Karloff Lagarde cayeron ante Dorrel Dixon, Joe Grant y Relámpago Cubano.




Grant, Dixon y Relámpago formaron tal corre, corre que acabaron en la primera caída con sus rivales y hasta con las cuerdas del ring.




El Nazi quedó con la cara hacia las lámparas y lista para la cuenta reglamentaria luego de que Blue Demon le aplicó este durísimo tope.




En su choque con Antonio Montoro, El Gladiador empezó luchando limpio pero cuando se vio superado recurrió a las rudezas. Véalo usted.




Mientras El Relámpago Cubano atiza duro a Lagarde en una esquina neutral, Beny Galant que yace en la lona es blanco del negro Dixon.

## CASTIGA EL NORTEÑO

Magnífica instantánea de nuestro cameraman René Guajardo lanza por los aires al imponente jamaiquino que recibe el costalazo de muchos años. Se luchaba la caída final. Este lance fue de gran vistosidad.

Una Novedad más

# EL NAZI INCONTENIBLE

**Por Pipis Kid**

La nueva ola se abre paso rápidamente, las nuevas figuras haciendo a un lado el respeto a los viejos ídolos, se pelean palmo a palmo la victoria y la clasificación del luchador del momento.

De esa ola, incontenible de juventud, surge imponente y huracanada la recia figura del tremendo luchador rudo El Nazi. Este, salido de la cantera inagotable de las funciones populares que cada martes presenta la arena Coliseo ha sabido escalar la peligrosa y difícil cumbre de la fama y de la gloria.

Es El Nazi en la actualidad una de las mejores cartas de la división nacional y mundial de peso medio, con las que contamos. El germano encierra categoría, decisión, valor, coraje y conocimientos; sus encuentros son apasionantes y eso lector, eso, es lo que hace al luchador famoso y odiado en el terreno que El Nazi se desempeña.

Esta es la novedad del momento: El Nazi.

Un gran rudo que pronto será campeón.



El rubio por fin se consagró, sus victorias lo convierten en una nueva figura que reemplazará a los viejos ídolos, su nombre... que importa, él lucha como EL NAZI.



Esta es una de las llaves del germano.





He aquí al Nazi en cuatro poses en donde se pueden ver toda su fortaleza, juventud y figura de luchador bueno. En la actualidad el germano pasa por su mejor momento y se prepara para empresas mayores que lo lleven al fajín nacional de peso medio.



## El Germano en Acción

El Nazi, luchador de la nueva ola que se viene imponiendo a gran prisa a base de su clase, conocimientos y rudezas de primera. Vea en la foto una de sus llaves creación.




## Crucigrama

HORIZONTALES

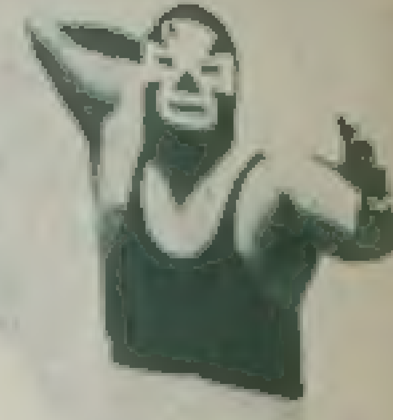
1—(Selem) Ex-luchador árabe.
5—(Romero) Campeona nacional.
6—(Halcón) Nombre con que actuaba enmascarado Manuel Quintana. (Inv).

VERTICALES

1—(Sergio) Luchador de peso medio que actúa como Pepe Gómez.
2—Apellido del "Marito".
3—(Ramírez) Fabuloso enmascarado.
4—(Escobedo) Nombre verdadero del "Oso Negro".

## Capicua

Vamos a dar los nombres de seis luchadores; se trata que los coloque usted en orden; de tal manera que la última letra del primero sea igual a la primera del segundo nombre; la última del segundo, igual a la primera del tercero, y así sucesivamente hasta haber colocado los seis, que son: Orquídea, Allende, López, Espanto, Zapata, Dorrel.






## Complemento

Vamos a dar los nombres y apellidos de tres famosos luchadores, lo que usted tiene que hacer es agregar a cada uno de ellos el sobrenombre con que son conocidos. Díganos cómo son conocidos: MANUEL CHAIRES IGNACIO GOMEZ y ARTURO CHAVEZ.

SOLUCIONES

A CRUCIGRAMA: (Horizontales: 1—Samar, 5—Chabela, 6—Orgen. Verticales: 1—Saucedo, 2—Reyes, 3—Huracán, 4—Mario.

A ACROSTICO: 1—Red, 2—Díaz, 3—René 4—Santo, 5—Rito, 6—León, 7—Jesús En la columna: Diestro.

A CAPICUA: Dorrel, LópeZ, ZapatA, AllendE, EspantO, Orquídea.

A COMPLEMENTO: El Verdugo, El Nazi, Pantera Blanca.

## Acróstico



Acomode en las bandas horizontales, los nombres que correspondan a las siguientes definiciones y en la columna marcada por las puntas de flecha, encontrará el sobrenombre de un famoso ex-luchador.

DEFINICIONES

1—(Man) Jim López
2—(Juan) Campeón Nacional ligero.
3—Primer nombre del "Copetes" Guajardo.
4—El Enmascarado de Plata.
5—(Romero) Brillante luchador tapatío.
6—Kirilenko) Luchador ruso.
7—Primer nombre del "Murciélago" Velásquez.



## entérese que...

...el desaparecido HOMBRE MONTAÑA DEAN sostuvo 6,383 encuentros, 78 derrotas y 41 años sobre los cuadriláteros . . .

* *

...en lucha de máscara vs. máscara, El Santo ganó a Espanto I que resultó ser José Vázquez Cisneros, el 26 de octubre de 1963 en la Arena México...

* *

...dicho encuentro dejó en taquillas CIENTO SESENTA Y CUATRO MIL CUATROCIENTOS CUARENTA Y TRES PESOS...

* *

...conocimos a un rompehuesos canadiense el domingo 21 de enero de 1951 en la arena Coliseo: el fue BOB WALLACE, que en dos caídas seguidas se impuso al Chivo García...

* *

...fue en la Arena Nacional donde tuvo su primera actuación ERNIE PILUSSO venciendo a Jerry Markus el jueves 9 de junio de 1936...

* *

...en el Teatro Constantino, de la ciudad de Puebla, el martes 22 de mayo de 1934, entre Luis Mayo, Lomelín y un coronel del ejército, derrotaron a TIGRE MORGAN...

* *

...el nombre original del "Ropero" Dick Medrano es AVELINO PALOMO...

## ¡EN SUPER LIBRE...

Y Sin Réferi!

Por CLAVEL


Búfalo Negro.

Esperancita González C.

MARTIN KARADAGIAN, luchador armenio, radicado en Buenos Aires, Argentina, es reconocido por esos rumbos CAMPEON MUNDIAL de gran peso... Mal han tratado a los rompehuesos mexicanos en Guatemala. La semana pasada, El Vikingo, El Hindú y Mario Escudero fueron víctimas de gran pedriza, resultando muy lastimado el primero al que hicieron gral alcancía en la mollera. Además se quejan estos de que no hay garantías, ya que la policía brilla por su ausencia. Sólo dos destartalados "azules" hacen acto de presencia al iniciarse la función y cuando el zipi zape llega, ellos —los guardianes—, se suman a los broncudos... EL SANTO usa lentes de contacto, dentro y fuera del ring... Los turcos de la Unión, Benny y Ben Alí Pashá por Laredo, el de acá de éste lado... Ninguno más capacitado que RAUL ROMERO para Comisionado luchístico en el próximo sexenio. Desde ahora es nuestro candidato... La función que se organiza para despedir de los rings, como luchador profesional al "Patrón" Bonales será todo un éxito. Además de que el programa será de campanillas, muchas de las glorias del pancracio del pasado y muchas de la nueva hornada harán acto de presencia en fecha tan señalada... Reynaldo Saldívar Cantú, informa desde Ciudad Victoria, Tamps.: en la Plaza de Toros "Victoria", en relevos, Irma González, La India Bonita y Toña la Tapatía, vencieron a Betty Olguín, Chabela Romero y La Vendetta. Alfonso Dantés se impuso a Vick Amezcua... La guapa ESPERANCITA GONZALEZ Castillo cumplirá el próximo 3 de septiembre sus floridos 15 años; por tal motivo, su pupá Jalisco González echará la casa por la ventana, en la meritita capital tapatía... WOLF RUBINSKI se presenta en una sala teatral capitalina al lado de la trágica Ofelia Guilmain... Una nueva película con asunto luchístico espera "El Ciclón de Jalisco" con Julio Aldama. (En la propaganda ni crédito dan a los rompehuesos que toman parte). Ya hace más de dos años que se encuentra en México BENY GALAN y los productores cinematográficos no se han dado cuenta de que ahí hay un auténtico galán. Tiene personalidad y estampa de actor grande. Aprovéchenlo... Próximamente marchará a Lima el Encapuchado de Plata. Junto con él Fernando Osés. El atómico aprovechará su estancia para trabajar en la televisión peruana... BUFALO NEGRO un luchador de Irapuato que sólo espera la oportunidad para demostrar que puede alternar con los consagrados del pancracio... Informa Perico Nadro; Plaza de Toros, Celaya, Corsario Negro y Ray Silva vencieron a Leo El Troyano y Jarocho Ramírez... Arena Irapuato, Relámpago Cubano y Raúl Reyes se impusieron a La Bestia y Chino Chow... Se encuentran en la calle Carlos Moreno y Enrique Llanes y el primero dice: —¡Mala suerte la mía! En quince días he perdido dos parientes. —¡Malos tiempos corremos! —contesta el segundo—, yo en dos semanas perdí tres paraguas... Hacía lo menos siete años que Joe Gram no pisaba un ring capitalino. Y en verdad, por el charolado tampiqueño no pasan los calendarios... Afirma Relámpago Cubano que ya La Habana no será la capital de Cuba, que será MATANZAS... y es todo...



Programa del Xola.

# CONCURSO MIL MASCARAS

ASI SE IMAGINAN LOS LECTORES A MIL MASCARAS SIN EL CAPUCHON.


Juan M. Sánchez
Guadalajara, Jal.


E. Rodríguez V.
Sin Dirección


Juan López G.
Tamasopo, S. L. P.

## Máscaras Premiadas

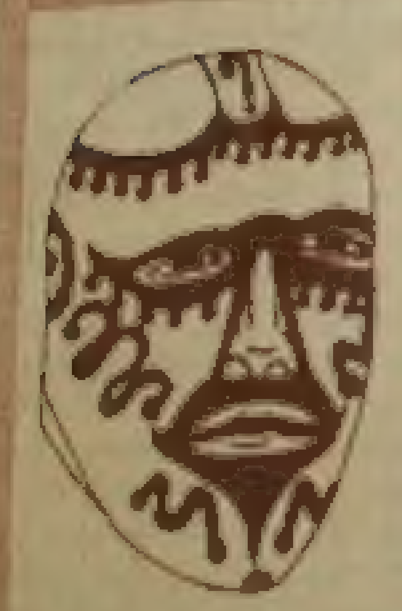

1


2

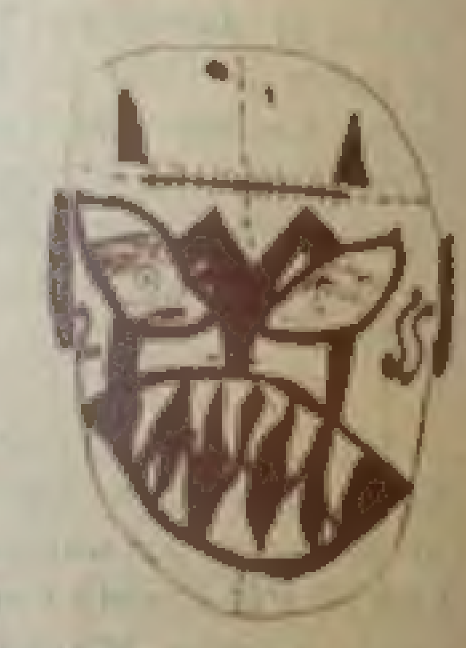
3

Selección de Capuchas.— MIL MASCARAS premió esta semana al señor Alberto Abúndez Olvera, de calle Luis Ponce Romero No. 105 en Pachuca, Hgo.—(1) Señor Concordio Morales Guerrero, de calle Clavijero No. 44 Dpto. 204— Jalapa, Ver.—(2) y Sr. Jaime Ezequiel Hernández Muñoz, de calle San Carlos No. 110, en Chincha Alta, Perú. —Sur América.—(3).

## Otros Participantes


Héctor J. Ochoa
Ciudad Juárez, Chih.


Abelardo Vázquez Ruiz
San Bartolo Naucalpan, Méx.


Luis Calderón
Durango, Dgo.




















¡DEMETRIUS!
EL MISMO TRAIDOR.


DEMETRIUS DIO UN GRITO LLAMANDO A LOS SOLDADOS.
A MI SOLDADOS DEL EMPERADOR APRE-SAD A ESTE HOMBRE


AL VER QUE LOS SOLDADOS SE ACERCABAN PEDRO SACO SU ESPADA.
NO ME AGARRA-RAN TAN FACIL-MENTE.


¡SOLFINA HUYE,..HUYE.


PERO ANTES QUE LA MUCHACHA PUDIERA CORRER DEMETRIUS LA SUJETO.
¡TU TAMBIEN IRAS A LOS LEONES!




PEDRO SE DEJO IR SOBRE DEMETRIUS;PE-RO LOS SOLDADOS LE CORTARON EL PASO.
LOS MATARE.


LA FIEREZA DEL GENERAL ROMANO SE PUSO DE MANIFIESTO BLANDIENDO SU ESPADA.


UN SOLDADO QUE SE ACERCO MAS QUE OTROS CAYO ATRA-VESADO POR LA ES-PADA DE PEDRO EL GRANDE.

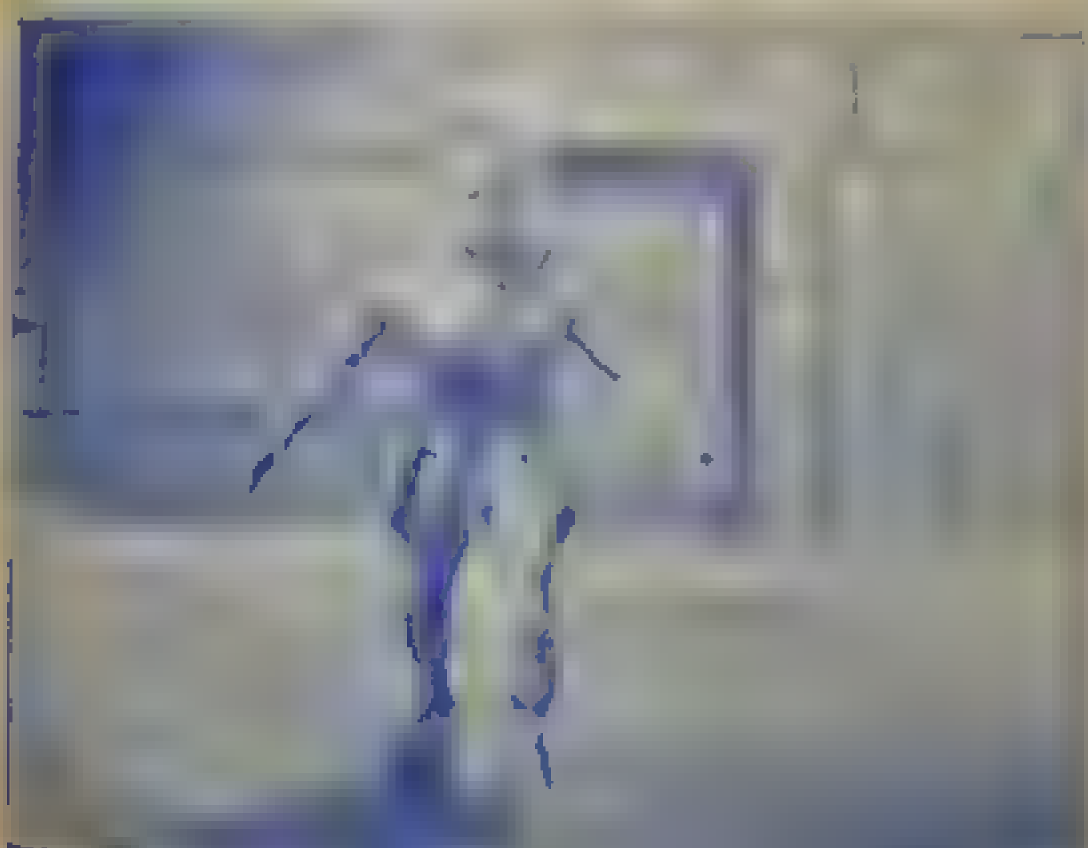

DOS MÁS CAYERON MORTALMENTE HERIDOS.

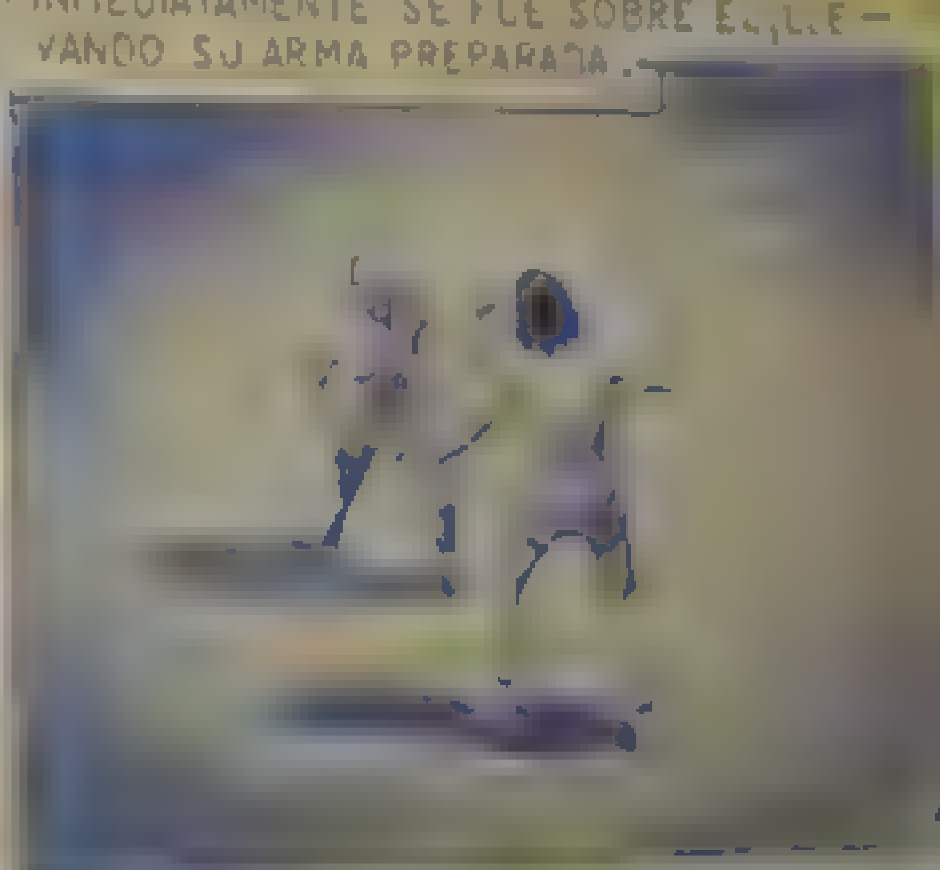

PERO DEMETRIUS,APROVECHANDO UN DES-CUIDO DE PEDRO, LE GOLPEÓ CON SU ES-PADA EN LA CABEZA, HACIENDOLO PERDER EL SENTIDO.


ESPERANDO A QUE LE
LEGUE SU TURNO EN
EL CIRCO ROMANO
PEDRO QU SO IR
SU NTENTO FUE E
DENADO
BRE DEMETR US ¡P
ANO ESTABA ENCA—
...YA NA




PEDRO BESO A
AD.OS. ISOL
FINA, JAMAS
TE OLVIDARE.


PEDRO ... YA LO
ESPERABAN LOS GLADIADORES


SU RIVAL ... QUE
INMEDIATAMENTE SE FUE SOBRE ... LLE-
VANDO SU ARMA PREPARADA.

DE LOS LEONES

CAIAN DEVORA

PERO INTENSO COMO EL CALOR DE UNA FRAGUA

# Yo también soy Periodista...

★ LA PAGINA DEL AFICIONADO

## YA ESTUVO BUENO DE AÑORAR IDOLOS VIEJOS

recordar a esos grandes del colchón, pero deben comprender que ellos ... debemos animar a nuestros magníficos luchadores actuales que son los que representan la lucha libre azteca, y que nada les piden a los de antaño.

ATENTAMENTE
Juan B. Salcido Bustamante
Av. Obregon ...
San Luis R ...

## Shadow, no Deje Abajo su Profesión

... Shadow al ring en estado de ... Reflexione Shadow. Es todo por ahora

ATENTAMENTE
Antonio Salazar Dias
Amigo de todos

## Exigimos Expongan las máscaras

Estimados amigos: Dirijo mi opinión públicamente por medio de la mejor y gustada revista "Lucha Libre", en su página del aficionado para opinar lo siguiente: El Santo, Blue Demon y El Rayo de Jalisco, deben exponer sus máscaras, yo digo que fuera con el famoso Mil Máscaras o bien con La Bestia. No mas por decir.

Muchas gracias.

Antonio Reséndiz P.
Coatzacoalcos, Ver.

Ya estamos enfadados ... en nuestra revista ... con esos cuentecitos de Lucha ... acuerdo en qu...

El ... no ... deben ... que ... La Bestia ... Mendoza y otros ... Atentamente

Antonio Salas Dias.
Amigo de rudos y técnicos.

## ¿SON LUCHADORES?

... ver una funcion mas de las que veo cada ... go en la arena Coliseo, de Guadalajara, Jal. En dicha funcion lucho El Santo y The Blue Demon contra El Espanto I haciendo pareja con el CANIBAL ... porque ... un hueso de los calzoncitos y luchar a base de puro ... con el hueso ... lucha. ... RUDOS DE VERDAD ... Gallardo que ni se meta. Nosotros los aficionados pagamos por ver luchar no por ir a ver que ...

Gracias Un Aficionado de verdad Daniel Rubio
Guadalajara, Jal.



Tarzán López

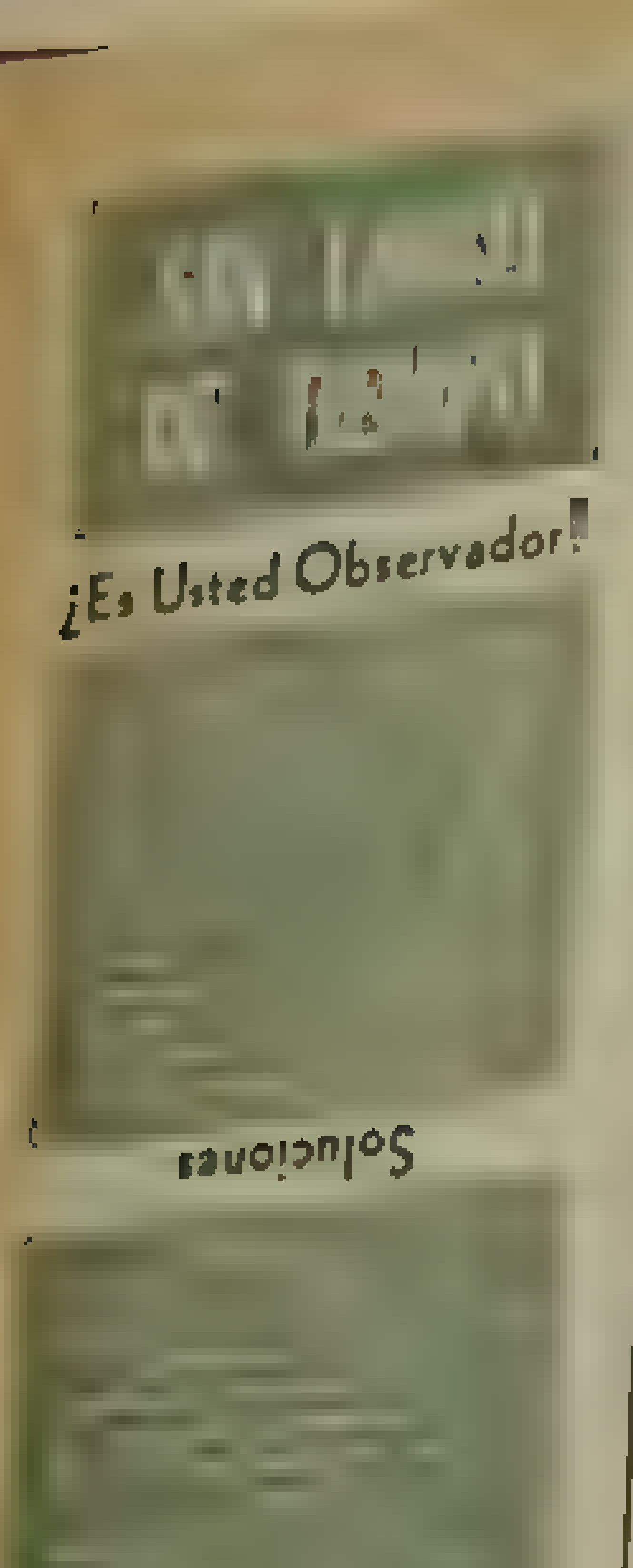
## ¡¡ESOS TAQUILLEROS!!

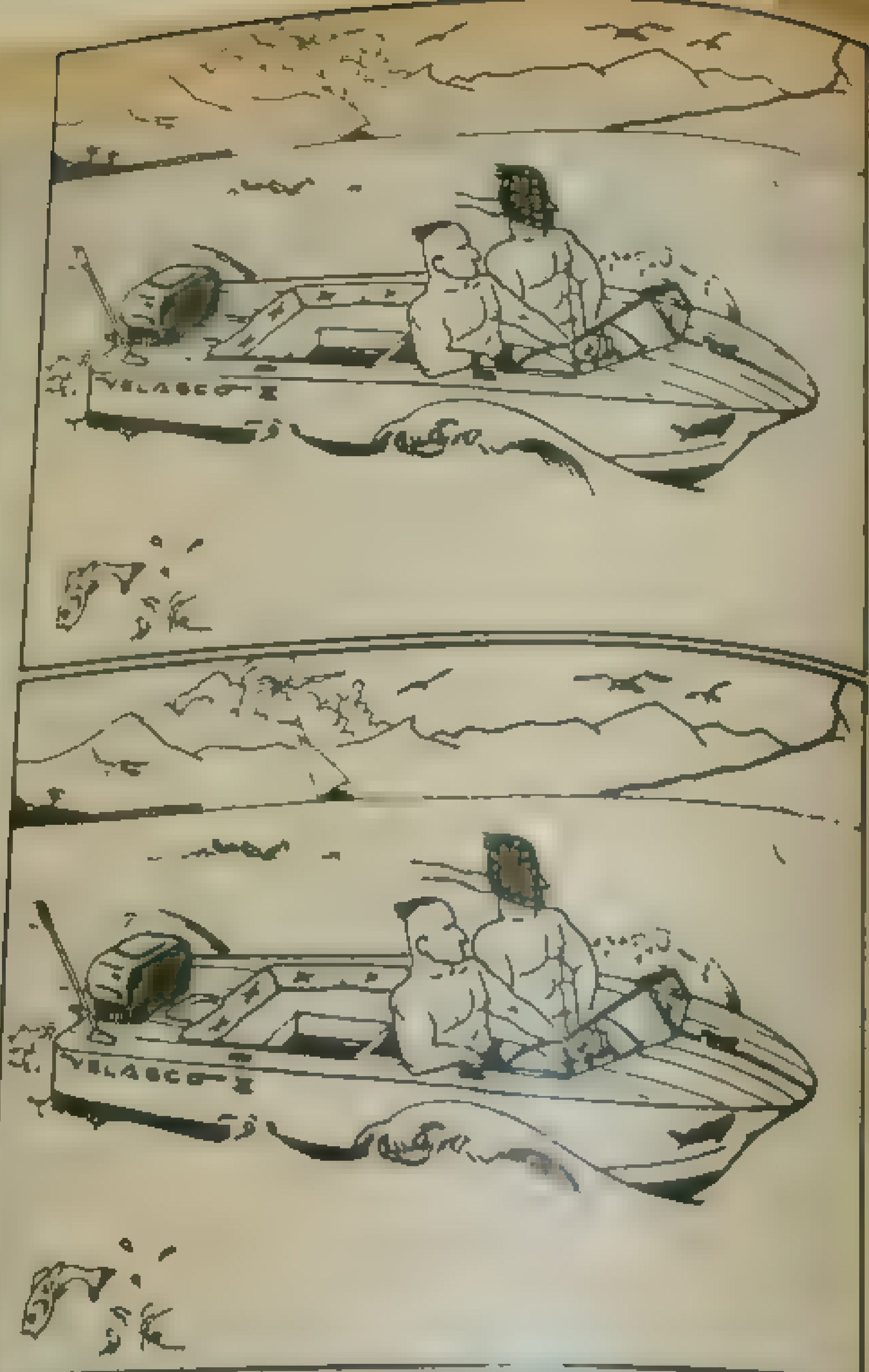


Hace algunas semanas un aficionado se quejó por medio de esta sección del avorazamiento de los taquilleros de la Arena México. Ahora el caso me tocó a mí, me negaron boletos y en cuanto solté la plata me dieron de primera fila.

Antonio Vásquez.
Oriente 164
Col. Moctezuma, D. F.

CRITIQUE, OPINE... ... cartas sobre cualquier ... REVISTA LUCHA LIBRE ...




Micro-Reportajes

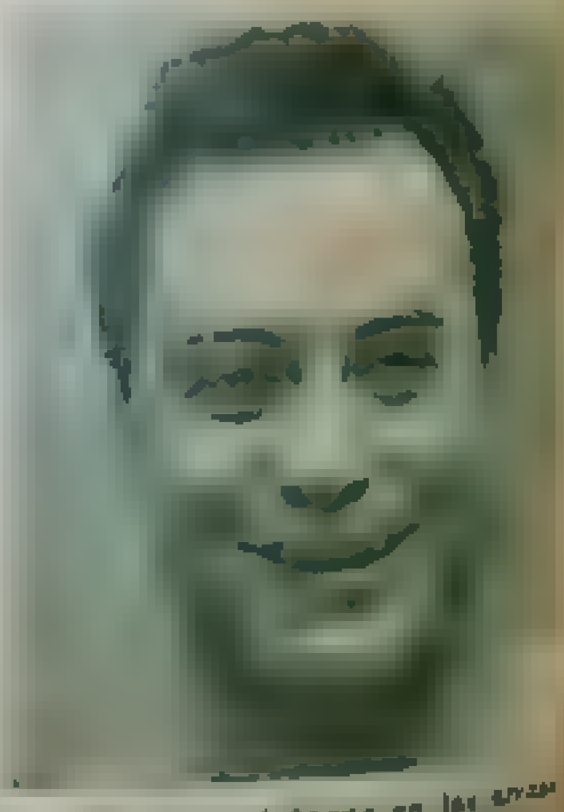
## Alejandro de Alba... a las grandes



Alejandro de Alba gran luchador ex-olímpico ídolo de las arenas chicas viene colocándose a gran prisa. Joven de mucha responsabilidad profesional busca afanosamente las arenas grandes.



Originario del Estado de Hidalgo y debutado recientemente en las lides profesionales se ha colocado por su categoría y conocimientos en las cabezas de los programas. Un ídolo en lo futuro.



Su meta es debutar en las arenas México y Coliseo el muchacho tiene clase y conocimientos. Como muchos otros ansía la oportunidad para codearse con los mejores -estrellas-. El puede, esperamos se le de un chance.








Por favor no se muevan, dice Iván El Terrible a Raúl Romero y Otto Von Wadler. El rudo momento los sorprendió por Chapultepec y aprovechó la ausencia del camarógrafo para hacerle la competencia al Chato Pérez.

Luchador Sangre Azul



Este alineado rompehuesos es el Rudo número 1, recién desempacado el par en Estados Unidos causaron gran furor y llamaron la atención por su calidad, pero especialmente por el boato con que se presentan.



ENCICLOPEDIA GRAFICA DE LUCHA LIBRE
LOS LUCHADORES AMERICANOS INTRODUJERON LOS EJERCICIOS DE PESAS COMO COMPLEMENTO DE UN BUEN ENTRENAMIENTO
PESAS
AH-MMM ADORO LA MUSICA
DISCOS
EL MEDICO ASESINO TIENE LA COLECCION DE DISCOS MAS GRANDE ENTRE LOS PROFESIONALES DEL DEPORTE
LA EDAD de la lucha
LA LUCHA SE CONOCE COMO DEPORTE DESDE HACE MAS DE CINCO MIL AÑOS. LOS EGIPCIOS Y ASIRIOS FUERON LOS PRIMEROS EN PRACTICARLA. PROBABLEMENTE TODAS LAS LLAVES Y DEMAS LANCES CONOCIDOS EN LA ACTUALIDAD, NO LLEGUEN NI A LA MITAD DE LOS CONOCIDOS EN EGIPTO Y ASIRIA HACE CINCUENTA SIGLOS. LOS GRIEGOS LA CONVIRTIERON EN SU EJERCICIO FAVORITO Y FORMABA PARTE DEL "PENTATLON" (CONJUNTO DE CINCO JUEGOS) A LAS MUJERES SE LES PERMITIA LUCHAR INCLUSO CONTRA HOMBRES, TODO DEPENDIA DEL LUGAR.
EN MEXICO LA INTRODUJERON LOS FRANCESES SOLDADOS DE NAPOLEON TERCERO, EN EL AÑO DE 1863
LUCHADOR ¡CIEGO!
LE ROY McGUIRK, EX-CAMPEON MUNDIAL DE PESO SEMICOMPLETO QUE GANARA EL TITULO VENCIENDO A JOHNNY SWENSKI EN HOLLYWOOD EN 1939 Y LO OSTENTO POR DIEZ AÑOS. ES CONSIDERADO COMO UN IMMORTAL DE LA LUCHA. DEJO EL TITULO POR UN DESGRACIADO ACCIDENTE QUE LO PRIVO DE LA VISTA. HOY DIA, SIGUE MANTENIENDO UNA ENVIDIABLE CONDICION FISICA. ASOMBRA A LOS QUE, DESPUES DE VERLO LUCHAR EN EL GIMNASIO, SE ENTERAN QUE ESTA CIEGO. LE ROY SOLO NECESITA HACER CONTACTO CON SU OPONENTE PARA DARLE UNA CATEDRA DE LUCHA. VIVE EN TULSA E.U.
Le Roy McGUIRK

# AMOR CERCA DEL CUADRILATERO



Por V.M.H.

LA guerra mundial estaba en su momento cumbre, los aliados se perfilaban ya seguros vencedores; sin embargo, muchas de sus ciudades pasaban por gran crisis económica. La ley de estado seco provocaba riñas a muerte entre la gente del hampa, los contrabandos de licor estaban al día; sin embargo, era difícil abastecer de ellos a las casas que clandestinamente y con peligro de morir en el paredón, lo vendían.

En una de esas casas Rosa Peralta era la mujer que acaparaba la atención de los hombres que llegaban a ese lugar en busca de placer. Rosa, con su bien formado cuerpo dejaba ver provocativamente sus pantorrillas de piel canela, sus manos largas pero suaves, le hacían caricias en el rostro a un tipo de tremenda musculatura, este, sin apartar su vista de los senos de Rosa, que voluptuosamente los escondía atrás de una blusa de seda, no se enteraba que frente a él estaba Salvador Quiñones observándolo con el odio del hombre que ama y es rechazado.

Se oyó en el ambiente la voz del hombre musculoso que era Johnny Somers capitán voluntario y maestro en defensa personal, ordenaba Somers otra botella de champaña y la llave del reservado. El mesero en turno, atendió la orden y condujo a Johnny y a Rosa por una puertecilla que daba a un callejón oscuro que pasaba hasta otra puerta que se abría mediante sistema eléctrico que trabajaba tan pronto se le insertara una llavecita que Rosa le había obsequiado a Somers y que él sacaba de en medio de sus pechos.

Ya dentro de la alcoba Somers se quedó admirando la elegante e íntima decoración que invitaba al placer. Rosa le habló suavemente al oído, volviendo a la realidad para que contemplara su hermoso cuerpo cubierto por tan sólo una bata de seda que trasparentaba su figura morena de una belleza inimaginable, sus pechos erguidos hasta su máximo esperaban la entrega total, su cuerpo tembloroso anhelaba el deseo, sus labios semiabiertos dejaban escapar un suspiro de deseo indescriptible de amor voluptoso y sin compasión.

Eran las nueve de la mañana siguiente cuando al fin Somers vio los rayos solares que se colaban por un claro de las persianas. Somers, con tremendos dolores de cabeza, giraba ésta a su alrededor pero no lo acompañaba nadie, sus ojos distinguían muy a lo lejos una figura blanca que le ordenaba reposo. Era el Dr. Walter, que llevaba setenta y dos horas cuidándolo, desde que inconsciente lo habían sacado de la arena Olímpica tras de haber perdido el título mundial ante el mexicano Salvador Quiñones.

-o:o:o:o:o:o:

Rosa Peralta, la novia del joven ex campeón, esperaba impaciente el diagnóstico del Dr. Walter, recordando la infancia de ella y del ex monarca cuando terminada la guerra mundial Somers había quedado huérfano y ella sin sus padres a su lado, ya que por ideas de partido habían sido enviados a un campo de concentración enemigo. Rosa recordaba cuando Somers le había jurado que haciéndose luchador juntaría el dinero para que sus padres regresaran al país. Y recordaba también cuando ella jugaba a los novios con los chamacos del vecindario hasta que un día vio a Johnny Somers sobre el ring sangrando y tratando de vencer a su rival para cobrar el sueldo de los dos, ya que la lucha era todo para el vencedor. Ahí cerca del ring ella le había jurado no volver hacerlo.

Habían pasado doce años desde aquella escena. Somers había cumplido su juramento, los padres de Rosa estaban a su lado y habían aceptado al ex campeón como marido de su hija, [illegible] la fecha del matrimonio para el día siguiente que Somers expusiera el cetro ante Salvador Quiñones.

Ahora Rosa recordaba lo que setenta y dos horas antes había pasado, a su mente venían los hechos que estaban a punto de romper su felicidad, si Johhny Somers no salía con vida de aquel cuarto del Hospital de Emergencia del Estado.

Rosa vio aquella mañana a Johnny, alegre, lleno de optimismo y felicidad horas antes de su match campeonil. Sus ojos lloraban, sus manos largas y suaves cubrían su rostro para no ver la lucha que Somers había sostenido contra Quiñones; pero su mente intranquila la volvió a ver: eran las 11 de la noche cuando el retador mexicano trenó al ring, los [illegible] eran favorito [illegible] subió al entarimado [illegible] el fajín [illegible] luchadores recibieron [illegible] buena suerte de [illegible] ídolos invitados para presenciar el match.

[illegible] 11.16 de la noche [illegible] las acciones entre campeón y retador; éste, elegante y técnico; el campeón fuerte [illegible] torpe en técnica, era marcado por los críticos como seguro [illegible]. El retador ganó la primera caída a base de velocidad y [illegible] con la llave [illegible] de su paisano "La Tapa[illegible]". Durante el intermedio Rosa [illegible] a la esquina del todavía campeón para animarle recordán[dole] [illegible] que [illegible] para [illegible] siguiente caída [illegible] para [illegible] con su [illegible] de ataque [illegible] velocidad y [illegible] de [illegible] la cabeza y [illegible] a su retador [illegible] El réferi intervenía [illegible] cortar [illegible] del monarca [illegible] logró contestar en la [illegible] y [illegible] a Somers [illegible] ring el campeón [illegible] veces a [illegible] y tres [illegible] cayó fuera nuevamente tras [illegible]

[illegible]

Rosa fue [illegible]

Rosa Peralta fue [illegible] para el campeón [illegible] del cuadrilátero [illegible] había jurado a John y Somers.

*El Mundo de la Lucha Libre*

# DE LA RAPIDEZ AL MISTERIO



**LUCHA LIBRE DEPORTE QUE REUNE LA SOBRIEDAD AMERICANA LA RAPIDEZ MEXICANA Y LA ASTUCIA ORIENTAL**

La Lucha Libre en el Oriente no interesa: el judo y el sumo son los preferidos. Sin embargo en América los japoneses son taquilleros.

Fue por los lejanos años de los dieces y los veintes, cuando la lucha libre empezó a tomar fuerza en el vecino país del norte. Sin embargo, Ed, el gran Estrangulador Lewis, Frank Gotch o Estanislao Sibisco nunca pudieron hacer que la lucha fuera verdaderamente un deporte universal que gustara al público. — Es el pancracio el deporte más viejo que hay en la tierra, se ha practicado desde que apareció el hombre, en distintas épocas y en distintos modos; sin embargo, en el terreno espectáculo, nunca otro ha necesitado más que él, de otros gladiadores para que sea ahora, de un modo típicamente mundial.

Sus reglas son conocidas en donde quiera, lo mismo que el futbol o el box. Los grandes eventos futbolísticos como la Copa del Mundo o La Tour de Francia o el Giro de Italia, fantasía y fiesta ciclista ocupan un lugar principal dentro de esa rama por la competencia que se suscita en ellos.

Así la lucha libre, ha ido recogiendo paulatinamente escuelas distintas, que se han pulido en dos grandes crisoles: México y Estados Unidos.

## LA ESCUELA AMERICANA

En el vecino país del Norte, los luchadores son inmensos gigantes que no tienen gran velocidad; es muy raro encontrar un Lou Thesz, Verne Gagne o Antonino Rocca; sin embargo, su lucha es dura y fuerte. Casi toda ella se basa sobre el castigo del rival en la lona, por lo tanto le falta espectacularidad.

Su llave es esencialmente a base de fuerza. Por ello, en Estados Unidos para suplir la espectacularidad, los promotores han ideado el "exotismo", así vimos nacer a un Jorge el Hermoso, a The Great Scott, al Barón Leone y muchos más. Todos ellos a pesar de ser buenos han necesitado de otro imán para atraer a los aficionados: el exotismo.

## LA RAPIDEZ DE LA ESCUELA MEXICANA

México, tiene una escuela distinta a la americana. La nuestra se basa casi en su totalidad en la velocidad en que se llaves, en la rapidez de las acciones. Los pesos chicos son los que pueden moverse con mayor agilidad y son los que se roban los aplausos. Los pesos grandes no encuentran eco, pese a ser algunos de ellos bastante buenos como Rito Romero, Pulo Torres, Carlos Moreno, Pepe Mendieta, etc., etc., que reuniendo la espectacularidad mexicana no encajan con el público local, pero sí son grandes imanes de taquilla en los Estados Unidos.

Y si allá, en el vecino país del Norte, se ha soltado la fa[illegible] ría del [illegible] público no le agrada, [illegible] tenemos otra arena parecida: las máscaras. Nuestro público gusta siempre de las incógnitas. Es un pequeño bebé con curiosidad innata.

La acción le gusta al mexicano, es la que se da arriba no en la lona. Alejandro Cruz (Black Shadow), Gori Guerrero y El Santo son esencialmente taquilleros; Tarzán López fue un maestro de la escuela abajo, por eso nunca fue espectacular.

## EL MISTERIO DE ORIENTE

Los luchadores japoneses, han sido en México y en Estados Unidos de una gran valía, pues han vaciado en esos rings, su muy personal escuela del judo, así como sus místicos poderes orientales.

La lucha libre en Oriente, nunca ha gustado, allá el sumo y el judo es lo que reina. No son espectáculos ninguno de los dos.

Aquí como en Estados Unidos, los luchadores japoneses son taquilla; un cheque al portador en blanco. Trajeron la fantasía y la elegancia.

## LA ESCUELA EUROPEA Y SUDAMERICANA

La Escuela de Lucha Libre en Europa y en Sudamérica es la misma. En sus luchadores se notan las mismas características de lentitud, aunque tanto el español como el sudamericano, son bastante listos para captar la velocidad de la escuela mexicana.

De los luchadores europeos que hemos conocido, todos ellos han llegado aquí, con marcada lentitud para el llaveo. Su repertorio es muy escaso; pero éste lo suplen a base de una gran elegancia, ahí tenemos el caso de Bonada, Osés y Antonio Montoro. Los tres llegaron sin tener un gran repertorio, poco a poco fueron adquiriendo de los mexicanos, un mayor número de llaves; hoy son el tipo clásico del luchador mexicano. Por lo general, ellos acostumbran a usar palancas en la lona, ahí son fuertes y duros de vencer; sin embargo, cuando el luchador logra safárselas, son hombres perdidos.

Su juego de palancas, como dije, es fuerte; pero necesitan variantes, cosa que les da la escuela de lucha libre mexicana, que es la más completa y espectacular.

Por eso, fundido en la velocidad y técnica de los mexicanos, los americanos tienen que ir mejorando día a día, los europeos y los sudamericanos, también tienen que aprender de la nuestra. ES LA MEJOR LUCHA DEL MUNDO.



La Escuela de Lucha Libre Mexicana está considerada la mejor del mundo. Su público prefiere ver en acción incógnitas tan taquilleras como la de Santo, Demon y Rayo de Jalisco.

# Chin Ho Chow en Rayos X

NOMBRE DEL PADRE: Manuel Vela.

NOMBRE VERDADERO: Enrique Vela López.

ACTIVIDADES: Lucha únicamente.

PESO: 92 Kilos.

ESTILO: Rudo.

SU MEJOR PAREJA: Sogi Sito.

ESTADO CIVIL: Casado.

PRIMER PAGO: $15.00.

MIDE: 1.76

Luchó enmascarado en 1952 como Black Danger.

Fecha de su debut profesional: En 1954 Ciudad Juárez, Chih.

PLATILLO FAVORITO: Mariscos y carne asada.

COLOR DEL CABELLO: Negro.

ESTUDIOS QUE CURSO: Primaria.

CATEGORIA QUE MILITA: Peso Completo.

NOMBRE DE LA MADRE: Ramona López.

CICATRICES: En la frente y cejas.

QUE OTROS DEPORTES PRACTICO: Basquet Bol y Natación.

DIVERSIONES FAVORITAS: Cine y Teatro.

NUMERO FAVORITO: 7

NUMERO DE ZAPATILLAS: 7 1/2.

COLOR PREFERIDO: Negro.

LUGAR DE NACIMIENTO: Durango, Dgo. 1o. de marzo de 1937.

LOCION QUE USA: Old Spice.

POLITICA: No tiene partido

7 veces retador a la corona nacional.



## Leído, Visto Oído y Escrito

Por CLAVEL

LEI... el libro que acaba de editar el Murciélago Velázquez y que se titula "LAS VEINTE MANERAS DE NO PAGAR LA RENTA SIN INCOMODAR AL CASERO"...

[/]

VI... hace años al primer luchador español que vino a México, Javier OCHOA y mucho me recordó a aquel, cuando conocí a EDUARDO BONADA, de quien es esta minibiografía:—Nació en Barcelona, España en 1923. Desde pequeño fue un gran deportista, a los 17 años ganó su primer campeonato de grecorromana. A los 19 fue declarado el atleta más completo de Cataluña. Durante su servicio militar ganó el campeonato de clavados del ejército. En 1947 se inició en la lucha libre. El suizo KARY KOOPER fue su maestro. Eduardo fue campeón de aficionados. Después de actuar en su provincia con éxito arrollador, cruzó las fronteras de su patria y viajó por medio mundo. En México debutó en 1951 imponiéndose fácilmente a Jalisco González. Fue finalista en una eliminatoria por el campeonato medio y sólo Tarzán López fue el único que logró eliminarlo de la justa.

Con su paisano Fernando Osés, ha formado la pareja que los fans bautizaron como "Los Churumbeles".

Por su apolínea estampa, Bonada se ha ganado el mote del Tarzán Español. Hace poco estuvo a un paso de casarse con una de las Hermanitas JULIAN, pero Tin tan no le gustó para pariente y rompió su compromiso matrimonial. Hoy día Eduardo Bonada es uno de los Jefes policíacos de mayor jerarquía en Santo Domingo, República Dominicana...

[/]

OI... que próximamente volverá a los cuadriláteros Enrique Llanes en plan de RUDO...

[/]

ESCRIBI... "Pancho Valentino no supo regir su vida y se precipitó en el crimen...



# EL IDOLO QUE ESPERA

José Cruz

### La Suerte le ha sido Adversa, pero el "pequeño" gigante sabe esperar la oportunidad que será su consagración definitiva

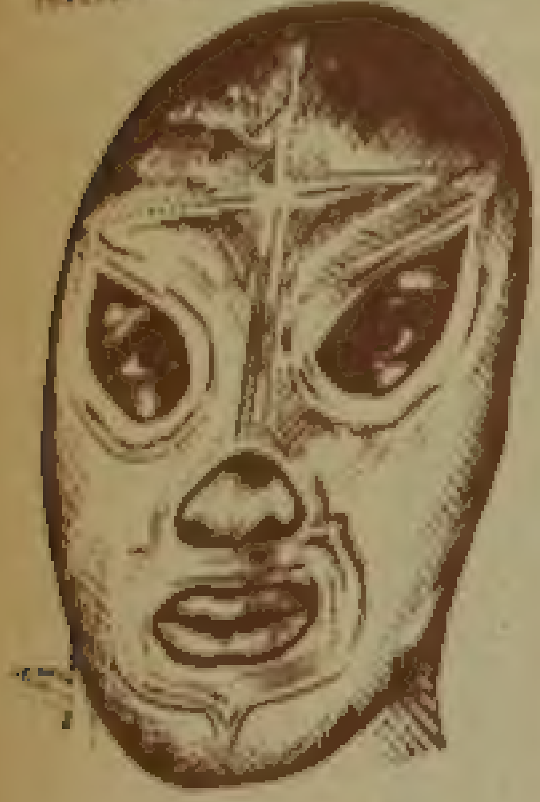


Dos veces ha intentado coronarse campeón ligero nacional; en una estaba Don Juanito Díaz, fue imposible; en la otra una lesión a la hora de la verdad le hicieron fallar. Pero él sabe esperar.

# PIQUETES A LOS OJOS

POR PIPIS KID

MENTIRA. El Santo nunca tu- vo como rival a Eddie Palau. Cuando el encapuchado apareció en los rings, ya el ahora neurasténico réferi había colgado la traza...



El Santo

En una recepción bancaria, hace días celebrada en pomadoso Restaurante, Dorrel Dixon fue invitado de honor. El jamaiquino se presentó elegantemente ataviado a la inglesa con un deslumbrante chaleco rojo fuego...

[/]

LUPITA BLANCARTE atareadísima, por un lado la preparación de su coronamiento como Reina de la lucha libre nacional y por otro la ampliación de las oficinas de la Unión de catchascaneros. Ella tiene que estar al pendiente de todos los detalles...

[/]

ULISES envía saludos a los fans por nuestro conducto. 'El campeón ligero nacional se encuentra en la Costa del Pacífico...

[/]

Perico Nadro informa: en Irapuato.—Domingo, función popular.—Pantera Negra y Chato Cuellar vs. Paulino Mar y Zacú El mono. El Universitario vs Leo Zombie. El Troyano.— Enigma Azul vs Cavernario II. Tuso Hernández vs Tonny Ros.

[/]

Por Celaya, Corsario Negro y Ray Silva ganaron a Leo El Troyano y Jarocho Ramírez. Búfalo Negro abatió a Huracán Santibañez. Panchito Robles apabulló a Mister Kanz y El Dragón pasó sobre de Manny González...

[/]

DE ULTIMA HORA.—Expectación en Caracas, Venezuela por la presentación de EL SANTO. En australianos, El Santo, Bernardino La Marca y Guanche Canario vs. Dragón Chino, El Zorro y Jaime El Fantasma...



Black Shadow

Que mal papel hizo la empresa de San Juan Pantitlán en días pasados. A Jorge Allende le prohibieron subir al ring en sustitución de Cavernario Galindo y lo mandaron con cajas destempladas a su casa...



Blue Demon







EL GLADIADOR

MEXICO


Huracán Ramirez
?